



# COMUNE DI DERUTA

PROVINCIA DI PERUGIA

## SCHEMA TECNICA DELL'OPERA

Titolo: UNIONE

Autore: MARTA RICCIARELLI

Dimensioni: base cm. 100 X cm. 125

Materia: Refrattario Creaton 441 (gres bianco crema) dipinto e invetriato. Decalcomania.

Descrizione: L'opera scultorea è costituita da una sfera centrale sospesa e raffigurante il globo terrestre. Intorno ad essa, come a sorreggerla, sono presenti 19 sagome che rappresentano uomini dell'Arma decorati da un lato con i colori della divisa e dall'altro con un motivo tipico della tradizione ceramica derutense denominato "Ricco Deruta". Una sagoma (delle n. 20 totali), presenta su un lato il ritratto di Giuseppe Ugolini (\*) in decalcomania.

La scultura dovrà poggiare su un disco in muratura (h. cm 15 e diametro cm 100) e rivestito, solo sull'altezza, di mattonelle convesse in refrattario bianco, su cui dovrà comparire la scritta in nero "Bicentenario Arma dei Carabinieri 1814-2014" Sant' Angelo di Celle – Deruta", il logo dell'Istituto Omnicomprensivo – Liceo artistico "Alpinolo Magnini" Deruta, il nome dell'autore progettista, il nome del soggetto esecutore, gli sponsor e l'anno di esecuzione.

La dimensione della scultura varia relativamente al diametro della sfera e in rapporto all'altezza delle sagome. La proporzione ideale, considerato che la base in travertino (già posizionata al centro della rotonda di S. Angelo di Celle) è di m. 1, potrà essere di cm. 110 (altezza delle sagome), di cm. 75 (diametro della sfera) e di cm 15 l'altezza delle mattonelle riportanti la scritta.

La serialità delle sagome dovrà essere conforme al modello. Un lato delle sagome dovrà essere di colore nero con riserva in bianco (colore del refrattario) e l'altro lato si dovrà raffigurare un particolare della tipologia decorativa "Ricco Deruta". Lo spessore delle sagome dovrà essere dipinto di colore rosso. Per tutte le sagome dovrà essere impiegato lo stesso impasto argilloso, lo stesso spolvero, gli stessi colori, la stessa cristallina e la stessa temperatura di cottura (1° e 2° cottura impiegando lo stesso forno). Per la superficie della sagoma interessata dalla decalcomania (effigie di Giuseppe Ugolini) sarà necessaria una decalcomania (temperatura di cottura 820°C) a più fogli.

Si allega immagine fotografica del modello e un disegno esplicativo in scala 1:20 dell'opera, realizzato presso l'Istituto Omnicomprensivo "Mameli – Magnini" di Deruta (Liceo artistico).

(\*) Giuseppe Ugolini, brigadiere dei Carabinieri, nato a S. Angelo di Celle, nel 1920, a Milano, trovò la morte compiendo un atto eroico. Il sacrificio fu oggetto di ammirazione per l'esempio di dedizione e senso del dovere e il Re lo insignì della Medaglia d'oro al Valor Militare.



# Istituto Omnicomprensivo "Mameli-Magnini"

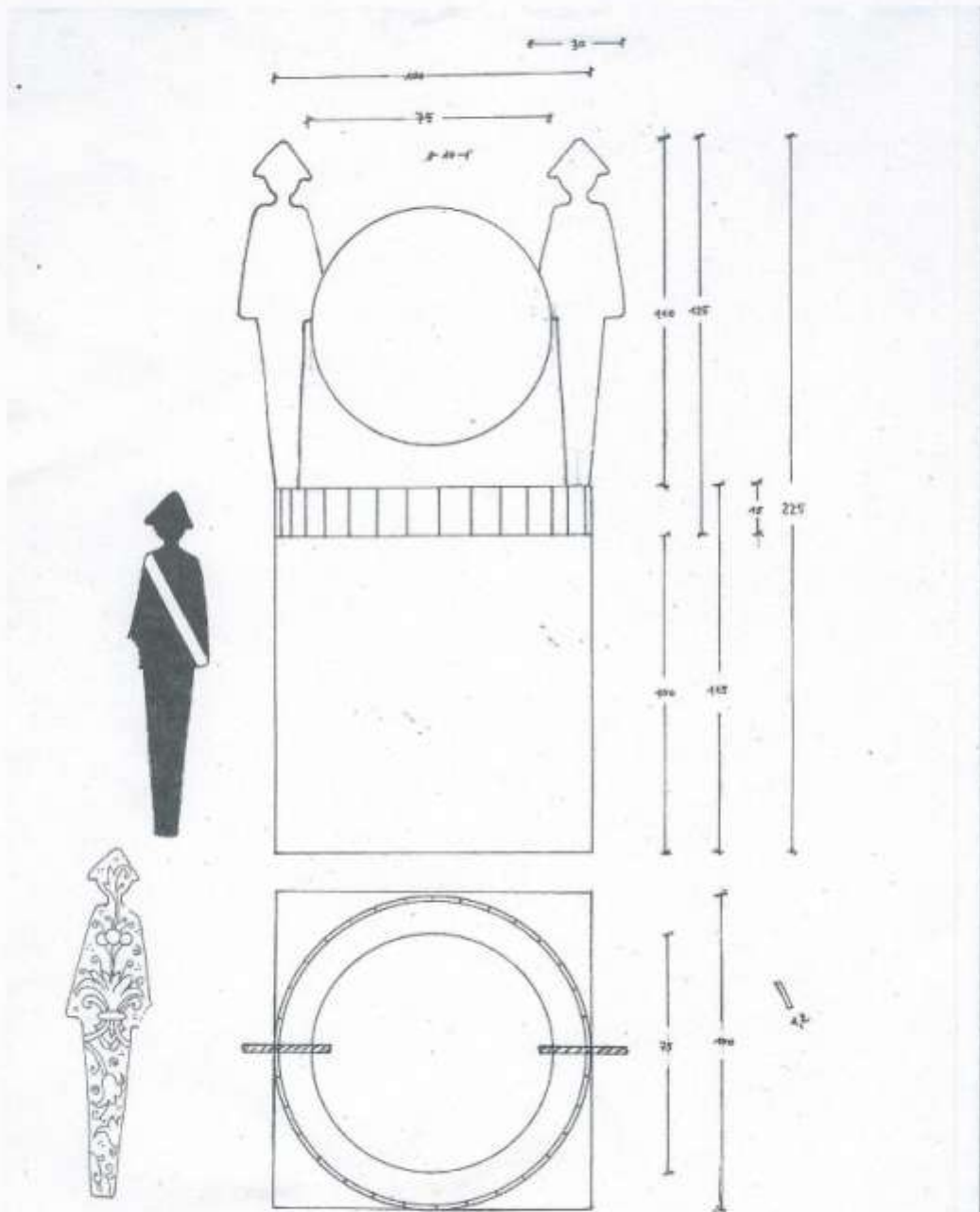
Via Tiberina 163 - 06053 DERUTA (Perugia)

Tel. 0759728682 - FAX 0759728688

e-mail: [pgic82700v@istruzione.it](mailto:pgic82700v@istruzione.it) - [pgic82700v@pec.istruzione.it](mailto:pgic82700v@pec.istruzione.it)

sito web: <http://www.omnicomprensivoderuta.gov.it>

Liceo Artistico "Alpinolo Magnini"



1846-2014

Bicentenario Arma dei Carabinieri - Scultura per la vincitrice S. Angelo d. Celle

- Deruta - Autore: Maria Ricciarelli; Classe 3<sup>a</sup>A Design - Liceo artistico "A. Magnini".

Docente: Prof.ssa T. Gecchi. Dirigente: dott. Lucio Raspa - Anno Scolastico 2013-2014 -