

## Curriculum Vitae

### *Dati Anagrafici*

Busti Giulio

Deruta 12/11/1945

### *Istruzione e Formazione*

1969-1970 Maturità d'Arte Applicata sezione Ceramica 46/60 Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Deruta

### *Attività Didattica*

1972-2000 Docente di ceramica presso L'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Deruta.

Dall'AA 2001-2 al 2003-4 è docente a contratto di tecniche della scultura, dal 2004 al 2010 di tecniche della ceramica, presso la Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia.

Dal 1970 al 1975 ha insegnato ceramica ai corsi estivi organizzati dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia.

Attualmente è conservatore del Museo Regionale della Ceramica di Deruta.

Nel 1987 è relatore al convegno internazionale, Italian Renaissance Pottery al British Museum di Londra, con il contributo "Produzioni minori e inedite della maiolica derutense" (in collaborazione).

Nel 1989 è relatore al convegno internazionale Castelli e la Maiolica Cinquecentesca Italiana, Pescara, con il contributo "Ceramiche ingobbiate e graffite derutesi fra Medioevo e Rinascimento" (in collaborazione).

Nel 1990 è relatore al convegno Ceramica fra Marche e Umbria dal Medioevo al Rinascimento, Fabriano, con il contributo "La ceramica derutense dal XIII al XVI secolo nei reperti da recenti scavi locali" (in collaborazione)

Dal 1999 al 2002 tiene alcune lezioni sulla storia della Ceramica presso L'Università degli Studi di Urbino.

Nel 1990 riceve l'incarico insieme a Gian Carlo Bojani di redigere il progetto museografico del Museo Regionale della Ceramica di Deruta. Successivamente cura la sistemazione delle maioliche rinvenute nel butto del Monastero di Sant'Anna di Foligno.

Nel 2000 è relatore al Convegno Internazionale "Italienische Fayencen der Renaissance" presso il Nationalmuseums Nuerberg.

Nel 2002 cura la sistemazione del Museo Grazia in Deruta. Nello stesso anno riceve l'incarico in collaborazione con il dott. Franco Cocchi di redigere il progetto museografico del costituendo Museo Dinamico del Laterizio sezione terrecotte di Marsciano.

E' incaricato inoltre dall'Università e Soprintendenza di B.A.A.A.S. di Perugia di curare la mostra "La ceramica umbra al tempo di Perugino (e oltre)" in ambito delle manifestazioni in onore di Pietro Vannucci detto il Perugino.

Nel 2004 tiene una lezione di tecnica e storia della ceramica per L'Università per Stranieri di Perugia.

Nel marzo 2004 in occasione della Giornata di studio sul lustro in Italia e Spagna "A 'beatiful and ingenious' art, è relatore alla Wallace Collection di Londra, con un contributo dal titolo: *Deruta Lustre: origins and development*.

### *Attività artistica*

Premi e segnalazioni più significativi:

1 - 1963 - Premio Deruta, Premio Alpinolo Magnini, riservato agli allievi di Istituti d'Arte, *quarto premio*

2 - 1964 - Premio Lerici, mostra delle scuole d'arte Ceramica, *secondo premio*

3 - 1965 - Agosto a Castelli, concorso internazionale, *medaglia d'oro*

4 - 1967 - Agosto a Castelli, concorso internazionale, *medaglia d'oro*

5 - 1969 - Mostra d'arte figurativa Bologna, per militari e personale civile, sezione scultura, *medaglia d'oro*

6 - 1973 - XV° Concorso Internazionale della Ceramica, Gualdo Tadino, *medaglia d'oro*

7 - 1974 - XVI° Concorso Internazionale della Ceramica, sezione qualificazione produttiva, *secondo premio*

8 - 1978 - XVIII° Concorso Internazionale della Ceramica, Gualdo Tadino, *targa d'oro*

9 - 1983 - XXIII° Concorso Internazionale della Ceramica, Gualdo Tadino, *targa d'oro*

10 - 1983 - III° Biennale Nazionale d'Arte, Reggio Calabria, *segnalazione*

11 - 1986 - XXVI° concorso della Ceramica, Gualdo Tadino, *targa d'oro*

12 - 1987 - IV° Biennale Nazionale della Ceramica d'Arte, Reggio Calabria, *quarto premio*

13 - 1988 - XI° Biennale Internazionale de Ceramique d'Art de Vallauris, *medaglia d'oro*

14 - 1989 - XXIX° Concorso Internazionale della Ceramica, Gualdo Tadino, *primo premio*

15 - 1990 - Concorso Provinciale Cesap di Idee per una Fontana per l'Arredo Urbano, (in collaborazione), *primo premio*

16 - 1992 - I° Internationale Cairo Triennial for Ceramics, *premio della giuria*

*Partecipazione a mostre*

1 - 1963 - *Premio Deruta*, Deruta

2 - 1964 - *Premio Lerici*, Lerici

3 - 1965 - *XXIII° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea*, Faenza

4 - 1965 - *VII° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino

5 - 1965 - *Agosto a Castelli*, concorso internazionale, Castelli

6 - 1966 - *XXIV° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte*, Faenza

7 - 1966 - *XIII° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino

8 - 1967 - *V° Concorso di Ceramica d'Arte*, Cervia

9 - 1967 - *Agosto a Castelli*, concorso internazionale, Castelli

10 - 1968 - *V° Biennale d'Arte della Ceramica*, Gubbio

11 - 1969 - *Mostra di Arti figurative e di Artigianato per militari e personale civile*, VI° Corpo d'Armata, Bologna

12 - 1970 - *XII° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino

13 - 1971 - *IV° Premio Internazionale della Ceramica*, Deruta

14 - 1973 - *XXXI° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea*, Faenza

15 - 1974 - *XVI° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino

16 - 1975 - *XXXIII° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea*, Faenza

17 - 1978 - *XVIII° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino

18 - 1981 - *I° Mostra Multiplo d'Artista in Maiolica*, Deruta

19 - 1982 - *XL° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea*, Faenza

- 20 - 1982 - *XXII° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino
- 21 - 1983 - *III° Biennale Nazionale d'Arte*, Reggio Calabria
- 22 - 1983 - *XLI° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea*, Faenza
- 23 - 1983 - *XXIII° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino
- 24 - 1983 - *Incontri con Artisti Umbri a Castelli*, Teramo
- 25 - 1984 - *XLII° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte*, Faenza
- 26 - 1984 - *XXIV° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino
- 27 - 1984 - *Mostra dei Maestri Ceramisti*, Assemini, Cagliari
- 28 - 1985 - *Rassegna della Ceramica Moderna*, Museo del Vino, Torgiano
- 29 - 1985 - *Arte Fiera*, Bologna, personale
- 30 - 1985 - *Maioliche antiche e artisti contemporanei*, a cura della Provincia di Perugia, Rocca Paolina, Perugia
- 31 - 1985 - *Keramiek uit Umbrie: Antiek en Hedendaags*, Brugge, a cura della Provincia di Perugia
- 32 - 1985 - *XLIII° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte*, Faenza
- 33 - 1985 - *XXV Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino
- 34 - 1985 - *Mostra dei Maestri Ceramisti*, Assemini, Cagliari
- 35 - 1986 - *Giulio Busti. Ceramiche*, galleria La Luna, Perugia, personale
- 36 - 1986 - *I° Salone International de l'Artisanat*, Perigueux, Francia
- 37 - 1986 - *XLIV° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte*, Faenza
- 38 - 1986 - *Omaggio a Deruta*, Monte San Savino
- 39 - 1986 - *Mostra dei Maestri Ceramisti*, Assemini, Cagliari

- 40 - 1986 - *XXVI° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino
- 41 - 1986 - *I° Concorso Nazionale d'Arte*, Savona
- 42 - 1986 - *Dithyrambos 86, Ceramica Bacchica*, Museo del Vino, Torgiano
- 43 - 1987 - *Arte Fiera*, Bologna, personale
- 44 - 1987 - *Umbria Ceramica*, a cura della Regione Umbria, Rocca Paolina, Perugia
- 45 - 1987 - *Ceramisti Umbri*, a cura della Provincia di Perugia e del Comune di Pavullo, galleria Melania Arte, Pavullo, Modena
- 46 - 1987 - *IV° Biennale Nazionale della Ceramica d'Arte*, Reggio Calabria
- 47 - 1987 - *Deruta, l'Art de la Ceramique*, Limoges,
- 48 - 1987 - *XLV° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte*, Faenza
- 49 - 1987 - *XXVII° Concorso Nazionale della Ceramica d'Arte*, Savona
- 50 - 1987 - *Gubbio 87, XX° Biennale d'Arte*
- 51 - 1987 - *Dionysos 1987. La Ceramica*, Museo del Vino, Torgiano
- 52 - 1987 - *Regali d'Autore*, galleria Ellequadro, Genova
- 53 - 1988 - *Arte Fiera*, Bologna, personale
- 54 - 1988 - *Temaceramica*, Rocca Paolina, Perugia, a cura della Provincia di Perugia
- 55 - 1988 - *Ceramica Oggi*, artisti contemporanei, a cura del Comune di Monte San Savino
- 56 - 1988 - *XI° Biennale Internationale de Ceramique d'Art de Vallauris*, Vallauris
- 57 - 1988 - *III° Concorso Nazionale Ceramica d'Arte*, Savona
- 58 - 1988 - *XVIII° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino
- 59 - 1988 - *Regali d'Autore*, galleria Ellequadro Genova
- 60 - 1988 - *Ceramisti Umbri*, galleria L'Antica di Alviero Moretti, Deruta

- 61 - 1989 - *Arte Fiera*, Bologna, personale
- 62 - 1989 - *Keramia Kiallitas a Reneszansz Kortol Napjainking*, Budapest, a cura della Regione dell'Umbria e della Provincia di Perugia
- 63 - 1989 - *II° biennale Internazionale di Ceramica Contemporanea*, Grottaglie
- 64 - 1989 - *Ceramica d'Arte*, a cura dell'Archoeclub d'Italia, Camerino
- 65 - 1989 - *XXIX° Concorso Internazionale della Ceramica*, Gualdo Tadino
- 66 - 1989 - *Ceramiche di Giulio Busti*, galleria L'Alandier, Limoges, Francia, personale
- 67 - 1990 - *Arte Fiera*, Bologna, personale
- 68 - 1990 - *Ceramica in Umbria: Passato e Presente*, galleria il Giardino dell'Arte, Bologna
- 69 - 1990 - *La Seduzione dell'Artigianato, ambiente, economia, tecnologia*, Palazzo dell'Eur, Roma
- 70 - 1990 - *V° Concorso Nazionale della Ceramica d'Arte*, Assemini, Cagliari
- 71 - 1990 - *Tempo di Terra*, Palazzo del Comune, Todi
- 72 - 1990 - *Artigianato e Design, la Ceramica Italiana, artisti italiani al Gift di Firenze*, Firenze
- 73 - 1990 - *La Collezione della Pro-Tadino ex Concorso Internazionale della Ceramica*, galleria L'Antica di Alviero Moretti, Deruta
- 74 - 1990 - *Collettiva di artisti*, galleria Ellequadro di Genova
- 75 - 1990 - *Concorso Provinciale Cesap di Idee per una fontana per l'arredo Urbano*, Perugia
- 76 - 1991 - *Arte Fiera*, Bologna, personale
- 77 - 1991 - *Sotto il segno dell'ansa*, Monte San Savino, personale
- 78 - 1992 - *I° International Cairo Triennnal for Ceramics*, Cairo
- 79 - 1992 - *Arte Fiera*, Bologna, personale

- 80 - 1992 - *The 1992 Internationale Invitationale Exhibition of Ceramic Art, Museum of History Taipei, Taiwan*
- 81 - 1992 - *Ceramiche Italiane contemporanee 1950-1990*, a cura del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza- 29 agosto – 4 ottobre, Museo delle Ceramiche di Kyushu, - 10 ottobre – 22 novembre, Museo delle Ceramiche d'Arte Contemporanea di Shigaraki - 22 gennaio – 21 febbraio 1993, Ceratopia Toki
- 82 - 1993 - *1950-1990 Ceramiche Italiane contemporanee*, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza
- 83 - 1993 - *48° concorso Internazionale della Ceramica d'Arte*, Faenza
- 84 - 1993 - *La Teiera del 2000*, Concorso Nazionale alla Tecoteca di Milano
- 85 - 1993 - *Collettiva di scultura a Palazzo Sergio di Santo Stefano di Camastra*, Messina
- 86 - 1993 - *Scultura di Ceramica per il rivestimento di un muro di Mistretta*, Messina
- 87 - 1993 - *ARTCO*, Fiera di Viterbo
- 88 - 1994 - *Arte Fiera*, Bologna, personale
- 89 - 1994-1995-1996 - *Virtualità del vaso variabili varianti*, a cura di Gian Carlo Bojani, galleria Marcello Guidi, Firenze, D'A Gallery, palazzo Fidelitas Viterbo, 1 – 4 settembre, Fiera di Milano, Macef, Palazzo Cisi, 7 dicembre – 13 gennaio Museo del Vino, Vecchia fornace a Legna, - 14 giugno – 14 luglio 1996, Urbania, Barco Ducale, - 20 luglio – 18 agosto, Vitorchiano, Chiostro Sant'Agnese, - 6 – 9 settembre Macef, Milano, Atrio Palazzo Cisi, - 14 settembre – 27 ottobre Caltagirone, Ospedale delle Donne
- 89 - 1996 - *Biennale Internazionale della Ceramica*, Faenza
- 90 - 1996 - *Europa y Venezuela, vincolo ceramico*, a cura della Delegazione della Unione Europea, collaborazione del Museo de Arte Contemporaneo de Caracas, Sofia Imber ed il Museo di Coro
- 91 - 1996 - *Viaggio attraverso la Ceramica*, Palazzo della Guardia, Vietri sul Mare
- 92 - 1996 - *Fatto ad Arte, primo osservatorio nazionale sull'artigianato artistico*, Todi, a cura di Ugo la Pietra



- 93 - 1996 – *Un Alfabeto per l'arte*, personale, galleria La Roggia, Pordenone
- 94 - 1999 – 16 gennaio – 19 febbraio, *Un alfabeto per l'arte*, galleria La Roggia, collettiva, Pordenone
- 95 - 1999 – 27 marzo – 11 aprile, *Un alfabeto per l'arte*, galleria La Roggia e Circolo Culturale Gino Bozza, palazzo Cecchini, Cordovado
- 96 - 2003 - *Mostra della Ceramica. Radici antiche e Omaggio al moderno*, a cura di Valentino Minocchi, Monte San Savino, 2003
- 97 - 2003 – *Terra e Fuoco Arte Ceramica in Italia*, Bruxelles, Palais de Charles Quint con saggio introduttivo di Gilda Cefariello Grosso, Mandragora, Firenze 2003
- 98 - 2008 – *Omaggio ad Alan Caiger – Smith maestro del lustro con opere di nove ceramisti umbri ed un tributo ad Alan Peascod*, a cura di Ettore Sannipoli e Timothy Wilson, Gubbio 2008.
- 99 - 2010 – *Arte d'Acqua, Perugia*, Villa La Colombella, Perugia, a cura di Daniele Paparelli, promossa in occasione della Giornata Mondiale dell'acqua delle Nazioni Unite.
- 100 - 2011 – *Un calice per Alviero*, mostra collettiva di ceramica contemporanea d'autore, Deruta, Chiesa di S. Antonio, 17 settembre 2011; 7 settembre – 9 settembre 2012 Palazzo della Penna, Perugia, 15 novembre – 15 gennaio 2013 City Hall della città di Seattle.

### *Pubblicazioni*

- 1 - G. Busti, *La ceramica di Deruta: la materia gli strumenti le tecniche*, in: G. Guaitini, (cura di) *Antiche maioliche di Deruta*, Firenze 1980.
- 2 - G. Busti, *Le tecniche produttive della maiolica a lustro in Umbria*, in: G. Guaitini, (a cura di) *Maioliche umbre decorate a lustro*, Firenze 1982.
- 3 - G. Busti – F. Cocchi, *Deruta Deruta Nova*, in: *Mostra della ceramica italiana 1920-40*, Milano 1982.
- 4 - G. Busti, *Questioni tecnico-stilistiche relative agli ex-voto in maiolica nel complessivo andamento della produzione ceramica derutese*, in: G. Guaitini, (a cura di) *Gli ex-voto in maiolica della chiesa della Madonna dei Bagni di Deruta*, Firenze 1983.

- 5 - G. Busti – F. Cocchi, *L'evoluzione della maiolica derutese dal Settecento ai nostri giorni*, in: G. Busti, (a cura di) *Omaggio a Deruta*, Firenze 1986.
- 6 - G. Busti – F. Cocchi, *L'evolution de la ceramique de Deruta du XVII siecle a nos jours*, in: G. Busti (a cura di), *Deruta L'Art de la ceramique*, Firenze 1987.
- 7 - G. Busti – F. Cocchi, *Prime considerazioni su alcuni frammenti da scavo in Deruta*, in: 'Faenza', LXXIII, 1-3, Faenza 1987.
- 8 - G. Busti, *Tecnica e produzione della decorazione a lustro nella storia della ceramica umbra*, in: C. Fiocco - G. Gherardi, (a cura di), *Ceramiche Umbre da Medioevo allo Storicismo*, II, Faenza 1989.
- 9 - G. Busti, (a cura di) *Ceramica Sacro e Profano*, Firenze 1989.
- 10 - G. Busti – F. Cocchi, *La tecnica del lustro nella ceramica rinascimentale umbra*, in: *Ceramica Arte Artigianato Industria*, Gualdo Tadino, n. 0, 1990.
- 11 - G. Busti – F. Cocchi, *Ricerca iconografica della ceramica umbra tradizionale*, Centro Ceramica Umbra, 1990.
- 12 - G. Busti – F. Cocchi, *Monte San Savino: I ceramisti Giannoni e Lapucci*, in: G.C. Bojani, *Ceramica Toscana dal Medioevo al XVIII secolo*, Roma 1990.
- 13 - G. Busti – F. Cocchi, *Ceramiche ingobbiate e graffite derutesi fra Medioevo e Rinascimento*, in: *Castelli e la maiolica cinquecentesca italiana*. Atti del convegno in Pescara 22/25 aprile 1989, Pescara 1990.
- 14 - G. Busti – F. Cocchi, *La ceramica di Monte San Savino nel Novecento: Zulimo Aretini*, in: G. Busti, (a cura di) *Ceramiche di Monte San Savino dal XVIII al XX secolo*, Firenze 1991.
- 15 - G.C. Bojani – G. Busti, *Materiali per un Museo Regionale della Ceramica Umbra a Deruta*, in: 'Faenza', XLIII, 1-2, Faenza 1991.
- 16 - G. Busti – F. Cocchi, *Il colore dell'oro*, in: 'Businnes Art', Antea Edizioni, anno II, n. 6, dicembre-gennaio 1991.
- 17 - G. Busti – F. Cocchi, *Produzioni minori e inedite del Cinquecento derutese*, in: T. Wilson, *Italian Renaissance Pottery*, Londra 1991.
- 18 - G. Busti – F. Cocchi, *Alpinolo Magnini e la ceramica derutese del Novecento*, Deruta 1991.

- 19 - G. Busti – F. Cocchi, *Angelo Micheletti ceramista*, Perugia 1991.
- 20 - G. Busti – F. Cocchi, *Araldica Medicea: lustri di Spagna e d'Italia*, in: G.C. Bojani, *Ceramica e araldica medicea*, Monte San Savino, 1992.
- 21 - G. Busti – F. Cocchi, *La ceramica derutese dal XIII al XVI secolo nei reperti da recenti scavi locali*, in: G.C. Bojani, *Ceramiche fra Marche e Umbria dal Medioevo al Rinascimento*, atti del convegno in Fabriano 9 aprile 1989, Faenza 1992.
- 22 - G. Busti – F. Cocchi, *Ubaldo Grazia, l'ingegno della copia*, Deruta 1992.
- 23 - G. Busti – F. Cocchi, *Tradizione e innovazione nella ceramica derutese del Novecento*, in: G.C. Bojani, *Ceramiche ombre 1900-1940*, Perugia 1992.
- 24 - G. Busti – F. Cocchi, *Un fotografo ceramista Amerigo Lunghi*, Deruta 1992.
- 24 - G. Busti – F. Cocchi, *Un faentino lontano: Germano Belletti 1914-1992*, in: 'Faenza', LXXX, n. 5-6, 1994.
- 26 - G. Busti, *Riverberi del terzo fuoco. La tecnica del lustro*, in: 'CeramicAntica' nell'ambito delle giornate sui "Misteri del lustro metallico e dell'applicazione dell'oro nella ceramica", tenutasi al Castello Sforzesco di Milano, Belriguardo, maggio 1995, n. 5.
- 27 - G. Busti – F. Cocchi, *Deruta*, in G.C. Bojani e T. Seppilli, (a cura di) *La tradizione ceramica in Umbria dall'antichità al Novecento*, Perugia 1995.
- 28 - G. Busti – F. Cocchi, *Deruta: un prodotto nel mondo*, in: G.C. Bojani, (a cura di) *Artigianato e design due esperienze a confronto: Deruta e Faenza*, Editrice Milo, 1995.
- 29 - G. Busti – F. Cocchi, *Antiche maioliche nel 'butto' del Monastero di Sant'Anna in Foligno*, in: E. Menestò, (a cura di) *Le Terziarie Francescane della Beata Angelina: Origine e Spiritualità*, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 1996.
- 30 - G. Busti – F. Cocchi, *Artigianato in Umbria. Terrecotte e laterizi*, Perugia 1996.  
G. Busti, *Ceramiche Tradizionali di Deruta*, Perugia, 1997.
- 31 - G. Busti – F. Cocchi, *Maestri Ceramisti e Ceramiche di Deruta*, Deruta 1997. G. Busti – F. Cocchi, *La Fabbrica Grande*, Perugia 1998.
- 32 - G. Busti – F. Cocchi, *Ceramiche Tradizionali da Farmacia*, Perugia 1998.

- 33 - G. Busti – F. Cocchi, *Targhe devozionali e votive*, in: G.C. Bojani, (a cura di) *Il lavoro ceramico, Sintesi dell'arte*, Electa 1998.
- 34 - G. Busti – F. Cocchi, *Dolce ceramica, Maioliche CIMA per le confezioni di lusso Perugina 1920-1950*, Perugia 1999.
- 35 - G. Busti – F. Cocchi, *Museo Regionale della Ceramica di Deruta. Ceramiche policrome, a lustro e terrecotte di Deruta dei secoli XV e XVI*, Electa Editori Umbri Associati, 1999.
- 36 - G. Busti – F. Cocchi – G. C. Bojani, *David Zipirovic a Deruta. Maioliche 1923 – 1927*, Centro DI, Firenze 2000.
- 37 - G. Busti – F. Cocchi, *Gaetano Ballardini e la ceramica a Roma*, in G. C. Bojani, (a cura di), *Le ceramiche del Museo Artistico Industriale*, Centro DI, Firenze 2000.
- 38 - G. Busti – F. Cocchi, *Musei e Gallerie di Milano. Museo d'Arte Applicate. Ceramiche Tomo I*, Electa 2000.
- 39 - G. Busti – F. Cocchi, *La Salamandra. Arte e industria della ceramica a Perugia*, Volumnia 2000.
- 40 - G. Busti, *Nota sulle produzioni ceramiche nell'area del Trasimeno tra il XVI e il XX secolo*, in M. L. Buseghin, *Le Acque, Le Terre, I Fili del Trasimeno*, Perugia, 2001.
- 41 - G. Busti – F. Cocchi, *Qualche piatto derutense fra Cinque e Seicento*, in: G. C. Bojani (a cura di), *La Maiolica Italiana del Cinquecento. Capolavori di Maiolica della Collezione Strozzi Saccati*, Centro Di, Firenze 2001.
- 42 - G. Busti, *Edouard Pignon e la ceramica*, in G. C. Bojani, Philippe Bouchet (a cura di), *Edouard Pignon pittore ceramista a Vallauris 1951-1954*, Centro Di, 2002.
- 43 - G. Busti, *Il senso del classico. Ceramiche umbre del Rinascimento e dello Storicismo*, Edimond 2002.
- 44 - G. Busti – F. Cocchi, *La ceramica umbra al tempo di Perugino*, Silvana Editoriale, 2004.
- 45 - G. Busti – F. Cocchi, *Nicola Francioli detto "Co" un pittore derutense del Rinascimento*, in Silvia Glaser (a cura di), *Italianische Fayencen der Renaissance*, Nurnberg, 2004.

- 46 - G. Busti – F. Cocchi, *Terra cotta di Ripabianca, Foligno, 2004.*
- 47 - G. Busti – F. Cocchi, *Fatto in Deruta. Ceramiche tradizionali di Deruta, Perugia, 2004.*
- 48 - G. Busti – F. Cocchi, *Un museo lungo un secolo. Le origini del Museo della Ceramica*, giornale di mostra. Museo Regionale della Ceramica di Deruta, Perugia, 2006.
- 49 - G. Busti – F. Cocchi, *Museo Regionale della Ceramica di Deruta, Ceramiche di Deruta dei secoli XVII e XVIII*, Electa Editori Umbri Associati, 2008.
- 50 - G. Busti – F. Cocchi, *Museo della fabbrica di maioliche Grazia di Deruta*, Electa Editori Umbri Associati, 2009.
- 51 - G. Busti – F. Cocchi, “*Bianchi*” *d’Umbria*, in Vincenzo De Pompeis (a cura di), *La Maiolica Italiana di Stile Compendiario I bianchi*, Allemandi e C., 2010.
- 52 - G. Busti - F. Cocchi, *La maiolica rinascimentale di Deruta: Appunti per una storia critica*, in Ettore A. Sannipoli, (a cura di), *La via della ceramica tra Umbria e Marche Maioliche rinascimentali da collezioni private*, Gubbio, 2010.
- 53 - G. Busti, *Il frate che suona l’organo: considerazioni ceramologiche*, in B. Brumana – C. Segoloni, *Girolamo Diruta e il suo tempo. L’organista e teorico derutense (ca. 1546 – 1624/25) nella “scuola italiana” del XVI e XVII secolo*. Atti del convegno di studi, Deruta, 9-10 settembre 2011, Perugia 2012.
- 54 - G. Busti – F. Cocchi, *La ceramica derutense del Seicento. Stato dell’arte e nuove prospettive di Ricerca*, in: *Studi sulla ceramica abruzzese-umbro-marchigiana. Atti del Convegno. Tolentino, convento San Nicola, 16 settembre 2011*, Biblioteca Egidiana, Convento di San Nicola, Tolentino 2012.
- 55 - G. Busti – F. Cocchi, “*Silvestro Trinci da Deruta in Bagnorea*”. *Opere firmate e attribuzioni*”, in *La ceramica nel Seicento tra Lazio, Umbria e Toscana*, atti del convegno, 19 maggio 2012, Civita di Bagnoregio (in corso di pubblicazione).
- 56 - G. Busti, *Piccole sculture in ceramica dai depositi del museo*, (giornale di mostra a cura di Giulio Busti), Comune di Deruta, Regione dell’Umbria, 2013.
- 57 – G. Busti – F. Cocchi, *Terrecotte di Marsciano* (titolo provvisorio) catalogo regionale dei beni culturali dell’Umbria.